

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Dodiplomski studij Kultura i turizam

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>TALIJANSKI JEZIK II</b>		
<b>Šifra</b>	IKP 212, IKP 022		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	
<b>Nositelj predmeta</b>	Mr.sc. Željka Lilić		
<b>Suradnik na predmetu</b>			
<b>Obvezni ili izborni kolegij</b>	Obvezni IKP212 i izborni IKP022		
<b>Godina</b>	<b>II</b>	<b>Semestar</b>	III/IV
<b>Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica</b>	<p>Cilj kolegija je stjecanje osnovnih znanja iz talijanskog jezika.</p> <p>Sadržaj kolegija:</p> <p><b><u>III SEMESTAR</u></b></p> <p>1. <i>La famiglia</i> (Intenzioni comunicative: parlare della famiglia; descrivere una fotografia; esprimere possesso)</p> <p>Grammatica: aggettivi possessivi; superlativo relativo; passato prossimo dei verbi riflessivi.</p> <p>2. <i>Da piccola ...</i> (parlare dei ricordi dell'infanzia; descrivere abitudini del passato; descrivere situazioni; addurre argomenti a favore e contro qualcosa)</p> <p>Forme e uso dell'imperfetto; locuzioni temporali con l'imperfetto; l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (I); <i>ci penso</i>.</p> <p>3. <i>Non è bello ciò che è bello ...</i> (descrivere una persona fisicamente; mettere le persone a confronto; parlare del carattere di una persona; domandare qualcosa cortesemente; fare supposizioni; fare una proposta; dare un consiglio)</p> <p>Il verbo <i>farcela</i>; uso transitivo e intransitivo di <i>cominciare e finire</i>; <i>sapere</i>; <i>andarsene</i>; il comparativo (<i>come/quanto</i>); forme e uso del condizionale presente; <i>qualcuno/nessuno</i></p> <p>4. <i>Appuntamenti</i> (fare una proposta; accettare o rifiutare una proposta motivandone il rifiuto; fare una controproposta; raccontare qualcosa che succede in quel momento; darsi appuntamento)</p>		



## OPIS PREDMETA

Dodiplomski studij  
Kultura i turizam

*stare* + gerundio; *ce l'ho*; pronomi diretti in collegamento con il passato prossimo; gli avverbi *già/non...ancora*; la posizione dei pronomi con l'infinito; i pronomi relativi *che* e *cui*

5. **Buon viaggio!** (chiedere un piacere; chiarire un'intenzione; informarsi su qualcosa; raccontare delle vacanze; esprimere stupore e dispiacere)

L'uso dell'imperfetto per esprimere una richiesta e un'intenzione; i verbi *sapere* e *conoscere* al passato prossimo e all'imperfetto, l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto (II); *nessuno* + sostantivo; *volerci*

6. **L'importante è mangiare bene!** (dare consigli; esprimere dei bisogni; parlare del cibo e delle abitudini alimentari; esprimere un'opinione)

Imperativo (con il *tu*); imperativo negativo alla 2° persona sing.; la posizione dei pronomi nell'imperativo; il verbo *servire*

7. **Mens sana ...** (riferire di problemi di salute; descriverne i sintomi; dare consigli e indicazioni; domandare di attività fisiche ed esprimere la propria opinione a riguardo; voler convincere qualcuno)

Imperativo (con il *Lei* e il *voi*); imperativo negativo (con il *Lei* e il *voi*); la posizione dei pronomi nell'imperativo; il comparativo e il superlativo di *buono* e *bene*

8. **Il mondo del lavoro** (parlare del futuro; esprimere desideri e intenzioni; scrivere una domanda d'impiego; esprimere delle supposizioni; esprimere delle condizioni; parlare del lavoro e delle condizioni di lavoro)

Il futuro semplice; *bisogna*; verbi con l'oggetto diretto e indiretto; la particella *ne*; il periodo ipotetico della realtà (*se* + presente o futuro).

9. **Casa dolce casa...** (esprimere necessità, desideri; descrivere una casa; fare supposizioni e motivarle; addurre argomenti a favore e contro qualcosa)

Il congiuntivo presente dei verbi in *-are*, *-ere*, *-ire* e di alcuni verbi irregolari; l'uso del congiuntivo per esprimere necessità, speranza e un'opinione personale; *bello*; il periodo ipotetico con il gerundio; comparativo (*più ... che*)

10. **Incontri** (chiedere scusa; raccontare cosa succede in un momento preciso; esprimere interesse; stimolare la conversazione; esprimere la propria opinione)

*stare per* + infinito; *mentre/durante*; passato prossimo dei verbi modali; *non sopporto che* + congiuntivo / *non sopporto quando* + indicativo.

**IV SEMESTAR**

1. **Do you speak Italian?** (chiedere un'informazione; esprimere delusione/rassegnazione; esprimere la propria opinione; chiedere il permesso/permettere; chiedere/dare in prestito qualcosa; esprimere un dubbio; esprimere accordo/disaccordo)

*Prima di* + infinito; il trapassato prossimo; il verbo *metterci*; *qualsiasi*; i pronomi



## OPIS PREDMETA

Dodiplomski studij  
Kultura i turizam

relativi *il/la quale, i/le quali*; uso del verbo *dovere* per fare una supposizione; i pronomi combinati; il prefisso negativo *in-*

2. **Vivere in città** (chiedere aiuto; lamentarsi; esprimere disapprovazione/sorpresa; informarsi sull'appartenenza di qc.; confermare; esprimere un divieto; chiedere la causa; motivare; insistere, illustrare i lati positivi e negativi di qc.; definire la posizione geografica di un luogo)

Il condizionale passato; il passato remoto; i pronomi possessivi

3. **Non mi serve, ma...** (descrivere un oggetto; chiedere/dare conferma di un'intenzione; chiedere/dire la causa; fare una supposizione; esprimere un dubbio/preoccupazione; reclamare; scusarsi/giustificarsi)

Ripasso del congiuntivo; il congiuntivo passato; la concordanza dei tempi e dei modi (I); l'uso riflessivo dei verbi transitivi; il prefisso *ri-*; la particella *ci* per esprimere i complementi di compagnia e di mezzo; il futuro anteriore; espressioni di tempo con il futuro anteriore

4. **Parole, parole, parole...** (biasimare il comportamento di un'altra persona; dare una spiegazione; iniziare una conversazione telefonica; chiedere di parlare con qu.; lasciare un messaggio; offrire di trascrivere un messaggio; offrire aiuto o disponibilità; riferire le parole di una terza persona)

Il congiuntivo imperfetto, la concordanza dei tempi e dei modi (II); *come se* + congiuntivo imperfetto; il discorso indiretto retto da un verbo al presente (I)

5. **Invito alla lettura** (chiedere un'informazione; dare un suggerimento; esprimere una condizione; ricredersi; raccontare la trama di un libro; esprimere interesse; dare un giudizio).

*A patto che/purché/a condizione che* + congiuntivo; l'uso del congiuntivo retto da un superlativo relativo; la costruzione passiva con *essere* e con *venire*; *che io sappia*

6. **La famiglia cambia faccia** (informarsi sul contenuto di un articolo; descrivere una situazione; argomentare a favore o contro qc.; motivare)

Comparativi e superlativi particolari; gli aggettivi in *-bile*; *fare* + infinito; *nonostante, sebbene, benché, malgrado* + congiuntivo; la forma impersonale di un verbo riflessivo (*ci si*); il gerundio temporale

7. **Feste e regali** (esprimere un desiderio/una speranza/ una possibilità; ricordare a qu. una promessa fatta e non mantenuta; esprimere preferenze; rifiutare una proposta e motivare il rifiuto; fare delle ipotesi)

Uso dell'avverbio *mica*; *magari* + congiuntivo imperfetto; uso del condizionale passato per esprimere l'idea di un futuro nel passato; *se ne*; la posizione dei pronomi con il gerundio, il periodo ipotetico della possibilità.

8. **Salviamo il nostro pianeta** (esprimere rabbia; chiedere la ragione; presentare gli svantaggi del comportamento dell'altro; esprimere il proprio parere e motivarlo; contraddire; esprimere una condizione e le sue conseguenze).

Il gerundio passato; *dopo* + l'infinito passato; il periodo ipotetico della irrealtà; il

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Dodiplomski studij Kultura i turizam

	<p>congiuntivo trapassato; l'uso del congiuntivo in frasi principali, la terza persona plurale in funzione impersonale.</p> <p>9. <i>Noi e gli altri</i> (chiedere e fornire informazioni; esprimere il proprio disappunto; rammaricarsi; giustificarsi; contestare le ragioni dell'altro; formulare una richiesta; riferire le parole di un'altra persona)</p> <p>La concordanza dei tempi con il congiuntivo; <i>prima che</i> + congiuntivo; il congiuntivo retto da un condizionale; il congiuntivo retto da pronomi indefiniti; l'uso del congiuntivo dopo <i>unico</i>; il discorso indiretto retto da un verbo al passato (II); l'interrogativa indiretta.</p> <p>10. <i>Italia da scoprire</i> (descrivere un itinerario / un luogo; dare e capire delle informazioni su un luogo; esprimere preferenze e preoccupazione)</p> <p>La forma passiva con <i>andare, il cui/la cui</i>; la forma impersonale (<i>si è riusciti</i>); <i>affinché, perché</i> + congiuntivo</p>
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	<p>Studenti stječu znanje talijanskog jezika koje će im omogućiti pismeno i usmeno komuniciranje. Uz osnovnu talijansku konverzacijsku gramatiku upoznat će i dio specifičnosti talijanske kulture i civilizacije.</p>
<b>Obveze studenata:</b>	<p><b>Opće:</b> Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .</p> <p><b>Posebne:</b></p> <p><b>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu , ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.</b></p>
<b>Obvezna literatura:</b>	<p>Bali, M. - Rizzo, G. (2008), <i>ESPRESSO 2, Corso di italiano</i>, Firenze: Alma Edizioni /I semestar/</p> <p>Bali, M. - Ziglio, L. (2008), <i>ESPRESSO 3, Corso di italiano</i>, Firenze: Alma Edizioni /II semestar/</p> <p>Jernej, J. (2005), <i>TALIJANSKA KONVERZACIJSKA GRAMATIKA</i>, Zagreb: Školska knjiga</p>
<b>Dopunska literatura:</b>	<p>Deanović, M. – Jernej, J. (1998), <i>TALIJANSKO-HRVATSKI RJEČNIK</i>, Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Deanović, M. – Jernej, J. (1994), <i>HRVATSKO-TALIJANSKI RJEČNIK</i>, Zagreb:</p>

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	

	Školska knjiga Marin, T. – Magnelli, S. (2009), <i>NUOVO PROGETTO ITALIANO 2</i> , Zagreb: V.B.Z. i Edilingua				
<b>ECTS bodovi</b>	Obvezni – 8 Izborni - 3				
<b>Praćenje studenata</b>	<b>rada</b>	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu.			
		<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>
		Pohađanje nastave	<b>10</b>	Referat	
		Eksperimentalni rad		Seminarski rad	<b>10</b>
		Esej		Usmeni ispit	<b>20</b>
		Kolikviji *	<b>50</b>	Projekt	
		Pismeni ispit *	<b>50</b>	Praktični rad	
Istraživanje		<b>v. Dodatne napomene nastavnika</b>	<b>10</b>		
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Studentske evaluacije. Konzultacije sa studentima.				
<b>Dodatna napomene nastavnika</b>	<p>Kontinuirana provjera znanja tijekom nastave (testovi, domaći radovi, diktat, konzultacije i sl.)</p> <p>Ispit:pismeni i usmeni. * Studenti imaju mogućnost polagati pismeni ispit postupno kroz dva kolokvija. Ukoliko polože oba kolokvija, studenti su oslobođeni pismenog ispita.</p> <p>Usmeni ispit će biti u okviru tema navedenih u sadržaju (Intenzioni communicative – u zgradama) i tekstova obrađenih na nastavi ( Caffé culturale).</p> <p>Ocjenjivanje se vrši zbrajanjem bodova ostvarenih na 1. i 2. kolokviju / ili na pismenom dijelu ispita, te na usmenom dijelu ispita kao kontinuiranom evaluacijom rada studenata tijekom vježbi i konzultacija.</p>				